

RHÔNE

Axe 5 : PARCOURS PATIENT ET PRISE EN CHARGE

# Animation d'ateliers créatifs dans un objectif de développement durable

## Contexte

---

Cette formation originale vise à s'approprier les objectifs des ateliers créatifs et acquérir des repères théoriques et techniques sur la notion de créativité dans le contexte de la fragilité physique et/ou psychologique du patient/résident. Cette formation fera le lien entre l'animation et les gestes du quotidien dans une visée de développement durable, les participants découvriront de manière concrète comment mettre en oeuvre des ateliers créatifs pour les résidents et contribuer à un projet de développement durable.

## Objectifs

---

- S'approprier les objectifs des ateliers créatifs
- Acquérir des repères théoriques et techniques sur la notion de créativité dans le contexte de la fragilité physique et/ou psychologique du patient/résident
- Apprendre les différentes techniques, construire concrètement des activités créatives et les animer
- Apprendre à évaluer l'atelier d'animation de façon individuelle et collective.

## Renseignements complémentaires

---

Contact : *Pôle formation - rhone.formation@anhf.fr*

## Programme

---

Cette formation donne aux professionnels prenant en charge des personnes âgées les éléments nécessaires aux choix des techniques les plus adaptées SEQUENCE 1 ■ Développer ma propre créativité en lien avec le développement durable SEQUENCE 2 ■ Proposer des activités créatives appropriées dans un souci de développement durable, animer, évaluer, utiliser les ressources internes ou externes (associations culturelles) SEQUENCE 3 ■ Prévoir d'organiser la mise en valeur des réalisations des ateliers

### Public

**Tout professionnel ayant développé une appétence pour l'organisation d'activités d'animation et souhaitant assister le professionnel qualifié à l'animation**

### Exercice

**2024**

**Nature**

**AFR**

**Organisé par**

**RESEAU CEDRE SANTE**

**Durée**

**14 heures**

**Typologie**

**Formation continue ou Développement des connaissances et des compétences**