

# La place du son dans l'environnement professionnel

## Contexte

---

Le son et ses bienfaits font partie intégrante des prises en charge non médicamenteuses pour les patients/résidents quelque soit l'âge (du nouveau-né à la personne âgée). Les professionnels de santé sont amenés à s'interroger sur leur comportement « sonore » notamment à travers les bruits émis, leurs répercussions sur les soignés et leur environnement. Comprendre l'incidence des sons sur l'état émotionnel et physio-biologique permet de rechercher des moyens pour conduire au bien-être. L'objectif est de créer une ambiance sonore adaptée, un renforcement positif comportemental et utiliser des techniques d'aide alliant la voix et les outils sonores.

## Objectifs

---

Avoir une vue d'ensemble sur les effets et les bienfaits du son

## Renseignements complémentaires

---

Durée : 2 jours consécutifs Lieu de la formation : Besançon Programmation : 1 groupe / an Financement : pas de coût pédagogique à prévoir pour l'établissement. Modalités d'inscriptions : le service formation de l'établissement adresse ses demandes d'inscriptions à l'ANFH.

## Programme

---

**JOUR 1 : Etat des lieux, Réflexions et Analyse théorique** ■ Définition du son et réflexions sur les lieux de diffusion

- Typologie dans les établissements (soignant, environnement, matériel) ■ Perception des sons
- Différence entre entendre et écouter
- La surdité et la perte de l'ouïe est-elle un frein ?
- Selon les différentes pathologies et leur âge, les sons sont-ils perçus par tous de la même façon ? ■ Résonnance et répercussion des sons, mode d'action sur :
- Le corps, l'esprit, le psychologique, l'humeur et le comportement ■ L'identité sonore, les sons médicaments et les sons poisons
- Définition de l'identité sonore
- Pourquoi certains sons peuvent être bénéfiques et d'autres dangereux

**JOUR 2 : Les sons - une vraie médiation de recherche reconnue comme prise en charge non médicamenteuse selon les objectifs d'accompagnement du soigné** ■ Apprendre à pratiquer, expérimenter et utiliser par des ateliers pratico-pratiques

- Expérimentation d'instruments (voix, percussions, instrument à vent et instrument à cordes)
- Présentation de bandes sonores (détente, stimulation pour vivre, accompagnement fin de vie...) ■ Analyse des différentes expériences en groupe montrant l'intérêt de la musicothérapie dans :
- La recherche de bien être, détente, lâcher prise et accompagnement dans les soins
- Le développement ou maintien d'une gamme d'habilités par la créativité
- La stimulation pour conserver les acquis, préserver la motivation et stimuler l'élan vital du grand prématuré à la personne âgée. MODALITES PEDAGOGIQUES: □ Test de positionnement □ Apports cognitifs (connaissances théoriques, savoir-faire, savoir-être) □ Exercices pratiques (voix, instruments, bandes sonores)

**Public**

**Tout professionnel travaillant dans une structure sanitaire ou médico-sociale**

**Exercice**

**2025**

**Nature**

**AFN**

**Organisé par**

**Centre Hospitalier Centre Bretagne Ingénierie de formation**

**Durée**

**14 heures**