

AUVERGNE

Axe 5 : PARCOURS PATIENT ET PRISE EN CHARGE

# Mettre en place un atelier de danse assise - Perfectionnement

## Contexte

---

Très prisée dans l'animation, la danse permet de partager la bonne humeur et la convivialité comme au bal d'antan. En position assise, adaptée à la mobilité réduite, la personne peut profiter des bienfaits de la danse même s'il est difficile pour elle de rester debout, danser debout et assise, les deux sont possibles ! La séance de danse assise sollicite la personne âgée dans sa globalité par des jeux rythmiques, des chants, la manipulation d'objets et des chorégraphies simples sur des musiques entraînantes.

## Objectifs

---

### Approfondir ses compétences pour animer une séance de danse assise :

- Affiner les objectifs individualisés de la danse assise
- Acquérir et inventer de nouvelles danses assises
- Approfondir l'écoute musicale pour faciliter le choix d'une musique adaptée
- Créer du petit matériel facilitant la participation de chaque personne
- Envisager la danse assise dans des perspectives plus larges auprès des personnes accompagnées : la danse en chambre, la danse allongée
- Construire un cycle de danse assise

## Renseignements complémentaires

---

**Prérequis pour le module 2 : avoir suivi le module 1 (initiation)**

**Merci de nous faire parvenir vos demandes d'inscription avant le 01/02 afin que nous puissions organiser un groupe en fonction des besoins**

## Programme

---

### JOUR 1 :

- Analyse des pratiques mises en place depuis la session d'initiation

[https://www.anfh.fr/les-offres-de-formation/AZB3\\_TBkaQILBFyZ7lp](https://www.anfh.fr/les-offres-de-formation/AZB3_TBkaQILBFyZ7lp)

- Développer et approfondir ses compétences pour animer une séance de danse assise
- Co-construire du matériel pour les séances de danse assise

## **JOUR 2 :**

- Elargir la danse assise à d'autres situations spécifiques avec la personne dépendante : la danse en chambre, la danse allongée
- Choisir des musiques adaptées à différents thèmes et développer un cycle de séance
- Mémoriser les chorégraphies apprises, s'entraîner à animer et observer
- Collaborer autour de projets

### **Public**

**Toute personne travaillant dans l'animation auprès des personnes âgées âgée ayant fait la formation « Animer un atelier de danse assise : Initiation »**

### **Exercice**

**2025**

### **Code de formation**

**50AFR**

### **Nature**

**AFR**

### **Organisé par**

**INFIPP**

### **Durée**

**14 heures**