

AUVERGNE

Axe 5 : PARCOURS PATIENT ET PRISE EN CHARGE

# Mettre en place un atelier de danse assise - Initiation

## Contexte

---

Très prisée dans l'animation, la danse permet de partager la bonne humeur et la convivialité comme au bal d'antan. En position assise, adaptée à la mobilité réduite, la personne peut profiter des bienfaits de la danse même s'il est difficile pour elle de rester debout, danser debout et assise, les deux sont possibles ! La séance de danse assise sollicite la personne âgée dans sa globalité par des jeux rythmiques, des chants, la manipulation d'objets et des chorégraphies simples sur des musiques entraînantes.

## Objectifs

---

- Identifier le sens de la danse assise dans le prendre soin auprès de personnes âgées
- Découvrir la danse assise et expérimenter les différentes séquences d'une séance de danse assise
- Être capable de proposer un projet centré sur les besoins de la personne dans une perspective pluridisciplinaire
- Animer un atelier de danse assise et proposer des danses adaptées aux participants

## Renseignements complémentaires

---

**Prérequis pour le module 2 : avoir suivi le module 1 (initiation)**

**Merci de nous faire parvenir vos demandes d'inscription avant le 01/02 afin que nous puissions organiser un groupe en fonction des besoins**

## Programme

---

### JOUR 1 :

- Evaluer les acquis & les besoins
- Découvrir la danse assise
- Expérimenter les différentes séquences d'une séance de danse assise
- Proposer un projet centré sur les besoins de la personne
- Expérimenter et apprendre une séance adaptée aux besoins spécifiques des personnes accueillies

### JOUR 2 :

- Identifier le sens de la danse assise dans le prendre soin et les soins auprès des personnes âgées
- Se servir d'objets pour faciliter le mouvement et solliciter l'imaginaire : la valse
- Développer des danses assises à partir du patrimoine de chants ou musiques appréciées par les personnes âgées et s'entraîner à animer une séance

### **JOUR 3 :**

- Se servir d'objets pour faciliter le mouvement et solliciter l'imaginaire + intégrer les personnes en fauteuils roulants : développer sa créativité pour intégrer chaque personne accueillie
- Mémoriser les chorégraphies apprises
- S'inscrire dans une démarche de projet et insérer sa pratique dans une perspective pluridisciplinaire et institutionnelle

#### **Public**

**Toute personne travaillant dans l'animation auprès des personnes âgées**

#### **Exercice**

**2025**

#### **Code de formation**

**49AFR**

#### **Nature**

**AFR**

#### **Organisé par**

**INFIPP**

#### **Durée**

**21 heures**