

GUYANE

Axe 1 : Prise en charge de la qualité des soins - gestion des risques

# La place du son dans l'environnement professionnel

## Contexte

---

Le son et ses bienfaits font partie intégrante des prises en charge non médicamenteuses pour les patients/résidents quelque soit l'âge (du nouveau-né à la personne âgée). Les professionnels de santé sont amenés à s'interroger sur leur comportement « sonore » notamment à travers les bruits émis, leurs répercussions sur les soignés et leur environnement. Comprendre l'incidence des sons sur l'état émotionnel et physio-biologique permet de rechercher des moyens pour conduire au bien-être. L'objectif est de créer une ambiance sonore adaptée, un renforcement positif comportemental et utiliser des techniques d'aide alliant la voix et les outils sonores.

## Objectifs

---

- Connaître et percevoir les impacts de l'environnement sonore et musical sur les plans émotionnels, physiques et psychologiques
- Savoir développer des pratiques ayant un impact bénéfique sur l'émotionnel, le relationnel et le comportemental
- Identifier l'effet bienfaisant de l'environnement sonore dans une unité de travail
- Adapter les pratiques de sonothérapie selon leur contexte et les moments de mise en oeuvre

## Renseignements complémentaires

---

Nombre de participants: 8 à 16 participants

## Programme

---

JOUR 1 : Etat des lieux, Réflexions et Analyse théorique

- Définition du son et réflexions sur les lieux de diffusion
  - Typologie dans les établissements (soignant, environnement, matériel) ■ Perception des sons.
  - Différence entre entendre et écouter.
  - La surdité et la perte de l'ouïe est-elle un frein ?
  - Selon les différentes pathologies et leur âge, les sons sont-ils perçus par tous de la même façon ? ■ Résonnance et répercussion des sons, mode d'action sur :
  - Le corps, l'esprit, le psychologique, l'humeur et le comportement. ■ L'identité sonore, les sons médicaments et

<https://www.anfh.fr/les-offres-de-formation/AZEDvH1jalQILBFyZ7zR>

les sons poisons

- Définition de l'identité sonore.
- Pourquoi certains sons peuvent être bénéfiques et d'autres dangereux.

JOUR 2 : Les sons - une vraie médiation de recherche reconnue comme prise en charge non médicamenteuse selon les objectifs d'accompagnement du soigné

- Apprendre à pratiquer, expérimenter et utiliser par des ateliers pratico-pratiques
  - Expérimentation d'instruments (voix, percussions, instrument à vent et instrument à cordes)
  - Présentation de bandes sonores (détente, stimulation pour vivre, accompagnement fin de vie...) ■ Analyse des différentes expériences en groupe montrant l'intérêt de la musicothérapie dans :
  - La recherche de bien être, détente, lâcher prise et accompagnement dans les soins
  - Le développement ou maintien d'une gamme d'habilités par la créativité
  - La stimulation pour conserver les acquis, préserver la motivation et stimuler l'élan vital du grand prématuré à la personne âgée.

**Public**

**Professionnel non médical**

**Exercice**

**2025**

**Code de formation**

**AFN.01.25**

**Nature**

**AFN**

**Organisé par**

**CHCB**

**Durée**

**14 heures**

**Typologie**

**Formation continue ou Développement des connaissances et des compétences**