

PACA

Axe 1 : SOINS ET PRISE EN CHARGE DU PATIENT

Place du son dans l'environnement professionnel

[220086-DFC]

Contexte

Le son et ses bienfaits font partie intégrante des prises en charge non médicamenteuses pour les patients/résidents quelque soit l'âge (du nouveau-né à la personne âgée). Les professionnels de santé sont amenés à s'interroger sur leur comportement « sonore » notamment à travers les bruits émis, leurs répercussions sur les soignés et leur environnement. Comprendre l'incidence des sons sur l'état émotionnel et physio-biologique permet de rechercher des moyens pour conduire au bien-être. L'objectif est de créer une ambiance sonore adaptée, un renforcement positif comportemental et utiliser des techniques d'aide alliant la voix et les outils sonores.

Objectifs

Général : Avoir une vue d'ensemble sur les effets et les bienfaits du son

- Connaître et percevoir les impacts de l'environnement sonore et musical sur les plans émotionnels, physiques et psychologiques
- Savoir développer des pratiques ayant un impact bénéfique sur l'émotionnel, le relationnel et le comportemental
- Identifier l'effet bienfaisant de l'environnement sonore dans une unité de travail
- Adapter les pratiques de sonothérapie selon leur contexte et les moments de mise en œuvre

Renseignements complémentaires

Pour plus d'informations :

- Baptiste LAURENT - 04.91.17.71.38 - b.laurent@anfh.fr

Programme

2 jours consécutifs

JOUR 1 : Etat des lieux, Réflexions et Analyse théorique

- Définition du son et réflexions sur les lieux de diffusion, typologie dans les établissements (soignant, environnement, matériel)
- Différence entre entendre et écouter

<https://www.anfh.fr/les-offres-de-formation/AZDGGk60aIQILBFyZ7r1>

- La surdité et la perte de l'ouïe est-elle un frein ?
- Selon les différentes pathologies et leur âge, les sons sont-ils perçus par tous de la même façon ?
- Résonance et répercussion des sons, mode d'action sur : Le corps, l'esprit, le psychologique, l'humeur et le comportement
- L'identité sonore, les sons médicaments et les sons poisons, définition de l'identité sonore, pourquoi certains sons peuvent être bénéfiques et d'autres dangereux

JOUR 2 : Les sons - une vraie médiation de recherche reconnue comme prise en charge non médicamenteuse selon les objectifs d'accompagnement du soigné

- **Apprendre à pratiquer, expérimenter et utiliser par des ateliers pratico-pratiques**
- Expérimentation d'instruments (voix, percussions, instrument à vent et instrument à cordes)
- Présentation de bandes sonores (détente, stimulation pour vivre, accompagnement fin de vie...)
- **Analyse des différentes expériences en groupe montrant l'intérêt de la musicothérapie dans :**
- La recherche de bien être, détente, lâcher prise et accompagnement dans les soins
- Le développement ou maintien d'une gamme d'habilités par la créativité
- La stimulation pour conserver les acquis, préserver la motivation et stimuler l'élan vital du grand prématuré à la personne âgée.

Public

Tout professionnel travaillant dans une structure sanitaire ou médico-sociale

Exercice

2025

Code de formation

1.16

Nature

AFN

Organisé par

CHCB PONTIVY

Durée

14 heures

Typologie

Formation continue ou Développement des connaissances et des compétences